بنك بيبلوس والمعهد الفرنسي في لبنان يدعمان موهبة التصوير لدى الشباب اللبنانيين

مقرّ بنك بيبلوس الرئيسي، بنك بيبلوس، الأشرفية، 20 أيلول 2012: في إطار رؤيتهما الموحدة لدعم فن التصوير في لبنان، ينظّم بنك بيبلوس والمعهد الفرنسي اللبناني معرضين مشتركين في بداية الموسم الثقافي تكريماً لإثنين من المصورين اللبنانيين الشباب. من خلال هذين المعرضين، سيتم إلقاء الضوء على الأعمال التصويرية الإبداعية لشابين لبنانيين هما: روي سماحة الذي يستمر معرضه من 11 أيلول لغاية 5 تشرين الأول، وريما مارون، التي ستعرض أعمالها من 11 لغاية 27 تشرين الأول 2012، وذلك في صالة معارض المعهد الفرنسي، طريق الشام، بيروت.

إن روي سماحة هو مصور فيديو ومصور فوتوغرافي، يحمل شهادة الماجستير في الدراسات السينمائية من جامعة الروح القدس في الكسليك . منذ العام 2001، تم عرض أعماله في عدد من المهرجانات السينمائية للأفلام والفن المعاصر. وهو حالياً، يقدم ندوات حول الممارسات البديلة للفيديو في جامعات عدة في بيروت. وقد شارك في عدة م هرجانات ومعارض في لبنان وأوروبا، علماً بأن صالة عرض "كتانة– كونيغ" هي من يتولى تمثيله.

وفي هذا الإطار، يحرص بنك بيبلوس على تعزيز فن التصوير الفوتوغرافي، مسلطاً الضوء على مواهب وطاقات المصورين الشباب اللبنانيين. وعليه، تؤكد السيدة ندى الطويل، مديرة مديرية الإ علام في مجموعة بنك بيبلوس أن "بنك بيبلوس يقيم سلسلة من النشاطات والمبادرات الد اعمة للتصوير الفوتوغرافي. فقد أطلق خلال معرض بيروت للفنون 2012 (Beirut Art Fair 2012)، جائزة بنك بيبلوس السنوية التي تقوم على مكافأة الابتكار والإبداع في فن التصوير . وها هو اليوم يستكمل التزامه هذا من خلال تعاونه مع المعهد الفرنسي في لبنان فضلاً عن سلسلة من النشاطات التي سوف يقوم بها في العام 2013."

بدوره، شكر روي سماحة بنك بيبلوس والمعهد الفرنسي في لبنان على بادرتهم ا الفريدة وعلى اهتمامهم ا بدعم الثقافة والفنانين اللبنانيين . وقال "لقد حصلت في نهاية العام 2010 على منحة من شركة لايكا الألمانية لتصنيع الكاميرات ومعدات التصوير الفوتوغرافي ، على خطى جايمس بروس، صح افي متخصص بالسفر، كي أقوم بـتوثيق نيل الإسكندرية وصولاً إلى أسوان بالصور. إلا أنني وصلت إ لى مصر يوم اندلاع الثورة، و"خلال أسبوع في القاهرة" اختزنت في ثنايا الصور التي التقطها هذا الاختبار الغير اعتيادي"

وفي السياق نفسه، يبادر المعهد الفرنسي في لبنان في دعم الشباب المبدعين. فمن خلال صالة المعارض التي قام بتجديدها في بيروت، اعتمد الم عهد الفرنسي سياسة استباقية تقوم على تعزيز الطاقات الابتكارية لدى الشباب؛ فمن بعد عبد الرحمن كتناني، سوف تُكرس معارض الخريف للتصوير الفوتوغرافي مع شابَّين لبنانيين لكل منهما نظرة فريدة ومختلفة عن الآخر.